



EDITAL DE CULTURA ALIMENTAR
LEI ALDIR BLANC – ESTADO DO PARÁ
COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS

JANICE SHIRLEY SOUZA LIMA

Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura da Universidade da Amazônia (UNAMA). Tese defendida em outubro/2020; Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGARTES, Universidade Federal do Pará (UFPA). Iniciado em agosto/2018; Diretora do Museu de Arte de Belém, órgão da Fundação Cultural do Município de Belém (FUMBEL) / Prefeitura Municipal de Belém (PMB) – outubro 2017 – dezembro/2020. Foi professora do curso de Artes Visuais e Tecnologia da Imagem da Universidade da Amazônia no período de 1995 a 2016. Coordenou o Curso de Artes Visuais e Tecnologia da Imagem (UNAMA), no período de 2012 a 2016. É Técnico em Assuntos Culturais da Fundação Cultural do Município de Belém (FUMBEL) desde 1992. Coordenou projetos de Educação Patrimonial no Museu Paraense Emílio Goeldi, no período de 2002 a 2010. Tem experiência nas áreas de Arte, Cultura, Museu e Educação com ênfase em Ensino de Arte e em Educação Patrimonial, atuando principalmente com os seguintes temas: artes visuais, cultura, patrimônio cultural, museu e educação na formação de professores e de mediadores para espaços culturais, posteriormente trabalhou na como avaliadora e parecerista de projetos nas áreas de artes visuais e cultura.

ROSELY VALENTE SOARES

Tecnóloga em gestão pública – Instituto Federal do Pará- IFPA, com especialização em Gestão Cultural – Universidade do SENAC – SP. Possui sua carreira profissional com uma diversidade de acúmulos junto aos segmentos culturais, são alguns deles: consultora em elaboração de projetos culturais e captação de recursos, foi



umas das fundadoras da Coordenadoria de Cultura de Parauapebas no ano de 2007 e em 2009 assumiu a coordenação de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural da SECULT/Parauapebas, em 2013 se torna diretora do Museu de Parauapebas Hilmar Harry Kluck, posteriormente assume a cadeira de Secretaria de Cultura do Município de Parauapebas.

LUCIA CÂNDIDA SANTOS DE OLIVEIRA

Historiadora, Especialista em Educação e Gerente da Empresa Profissional Formação & Consultoria. Foi Diretora do Sistema de Ensino Integrado – SEI – 2016 a 2018. Participou como coordenadora de Promoção Social – SEST (06/2007 a 10/2010), Coordenou as Clínicas: Geral, Ginecologia, Oftalmologia e Odontologia, posteriormente coordenou os Projetos Sócio, Cultural e Esportivo Oficinas de Artes, Programações Culturais, Eventos, Torneios Esportivos. Coordenou em 2006 o Projeto SEBRAE itinerante, com a execução de Cursos e Palestras Gerenciais nos Municípios do Estado do Amapá. Foi Coordenadora do Núcleo de Desenvolvimento Técnico – SESC (10/2005), responsável pelo desenvolvimento do Colaborador junto à empresa, mapeando seus Conhecimentos, habilidades e atitudes, trabalhando seu potencial e desenvolvendo a melhoria da empresa com atividades de Cursos Profissionalizantes, 360º e Motivação. Foi Diretora da Fortaleza de São José de Macapá – SECULT (1999 - 2003) Administração da Fortificação respeitando a lei do Patrimônio Histórico, Serviços de Arqueologia, Museologia, Visitação Pública e Educação Patrimonial. Acompanhou o Processo de Restauração e Revitalização da Fortaleza de São Jose de Macapá. Foi Membro da Comissão de Curadoria do projeto de Urbanização e Paisagismo da Fortaleza de São José de Macapá e também fez parte da Comissão do processo de Museologia, Arqueologia inventario dos Armamentos e artilharia da Fortaleza de são José de Macapá – SECULT (AP). Recentemente fez parte da Produção e Organização de Festivais de música - SECULT (AP) e da Comissão de Editoração e publicação de livros - SECULT (AP);